

## EINES NACHTS IM MUSEUM

EINES NACHTS – ALLE BESUCHER HATTEN DAS MUSEUM BEREITS VERLASSEN – VERIRRTE SICH EIN KLEINER VOGEL DURCH EINE RITZE UNTER DEM DACH IN DIE URZEITHALLE. ER WAR ERSCHROCKEN, WEIL ER NICHT WUSSTE, WO ER WAR. IN SEINER AUFREGUNG FLOG ER IN DAS WEIT AUFGERISSENE MAUL DES TYRANNOSAURUS REX. WÄHREND SICH DER KLEINE VOGEL WIEDER EINEN WEG DURCH DEN BAUCH DES URRIESEN NACH DRAUSSEN SUCHTE, VERWANDELTE SICH DAS MUSEUM IN EINE ECHTE URZEITLANDSCHAFT. ALS DER VOGEL WIEDER FREI WAR, SUCHTE ER VERZWEIFELT NACH EINEM AUSGANG. ER FLATTERTE AN EINEM ANDEREN RIESENVIEH VORBEI, DAS IHN VERFOLGTE. ES WAR EIN FLUGSAURIER. SIE KAMEN AN EINEM BRACHIOSAURUS VORBEI. DIESER DREHTE DEN KOPF UND ERSCHRECKTE DEN FLUGSAURIER. DAMIT ENTKAM DER KLEINE VOGEL ERST MAL. ALLE FLUGSAURIER FLOHEN IN DIE ANDERE RICHTUNG. DER KLEINE VOGEL BEDANKTE SICH BEIM BRACHIOSAURUS UND WOLLTE WEITER FLIEGEN. DA SAH ER, DASS EIN RIESENDINO AUF IHN ZU STAPFTE. STAMPF-STAMPF-STAMPF. ER BLICKTE IN DAS AUGE DES TYRANNOSAURUS REX UND DACHTE IM ERSTEN MOMENT: DER HAT JA DIESELBEN AUGEN WIE ICH. DANN GING ALLES GANZ SCHNELL. DER TYRANNOSAURUS MACHTE HAMM, UND SCHON WAR DER KLEINE VOGEL IM BAUCH. DIE URZEITWELT VERWANDELTE SICH WIEDER ZURÜCK IN EIN MUSEUM UND DER KLEINE VOGEL MERKTE, DASS AUS DEM DINO WIEDER EIN SKELETT WURDE. DURCH DIE HÜFTKNOCHEN KONNTE ER INS FREIE ENTKOMMEN. AUS ALLEN DINOS WURDEN WIEDER SKELETTE. WIRKLICH AUS ALLEN?

FREI ERZÄHLT VON XAVER, 1. KLASSE, NACH DEM BILDERBUCH „TIME FLIES“ VON ERIC ROHMANN